

Allen & Heath Xone42 TECHNOTE-K

Las Xone Series han sabido hacerse un hueco en el complicado panorama de clubs mundial, no solo por los fichajes estrella como Richy Hawtin, Ralph Lawson o Speedy J, sino también gracias a su calidad de sonido, su robusta construcción y sobre todo por sus filtros que dan gran flexibilidad a la hora de realizar las sesiones.

La prestigiosa marca Allen & Heath lanza al mercado un nuevo modelo de la gama de mezcladores Xone Series que integra tecnología basada en sus antecesores con alguna que otra función inédita. La Xone 42 es un mezclador de Dj de 12 pulgadas con 4 canales en estereo, un canal conmutable entre micro o USB, un filtro analógico y la nueva función X:FX para el control de efectos. Este mezclador está diseñado para interactuar con la última tecnología al alcance del usuario pudiendo ser utilizado por Djs profesionales como por aquellos que no lo son adaptándose al perfil de cada uno de ellos.

El Mezclador

Cada canal del mezclador dispone de un ecualizador de 3 bandas que aumenta en +6db o corta totalmente la frecuencia que proceda gracias a la función de "Isolator" incorporada. Los faders VCA con un recorrido de 60mm y un vumetro de 9 puntos por canal, con diversos leds de color para indicar el nivel del volumen, garantizan un control óptimo de la señal de audio en todo momento. Los canales 1 y 4 son conmutables entre phono y línea mientras que el 2 y 4 solo tienen la opción de elegir entre señales de línea. Cada canal se rutea al crossfader según la posición del botón de Fader, de tal manera que si está pulsado la señal es enviada al lado derecho y sino al lado izquierdo. La curva del crossfader es regulable y según el tipo de mezcla que se vaya a realizar podemos configurar esta según necesidad. El no poder utilizar un 3 plato no tiene porque ser un impedimento ya que podemos acompañar el set de unos reproductores de cd, de herramientas como samplers, cajas de ritmo o de cualquier software de dj /live como Traktor o Ableton

Live. Cada configuración dependerá de las necesidades y la imaginación de cada usuario y su forma de trabajar la música.

El puerto USB

La tarjeta de sonido Usb 1.1 integrada con una resolución de 16 bit y 48Khz envía y recibe audio entre la mesa y el ordenador gestionando dos canales en estereo sin comprimir. En la parte del conexionado posterior del mezclador se localiza la entrada y la salida física de la tarjeta de sonido, que conjuntamente con un software adecuado y el envío/retorno de efectos se convierte en un efecto de dj digital sin la necesidad de perder un canal del mezclador para realizar esta función.

Otra aplicación que se le podría dar a la tarjeta de sonido es la de grabar sesiones desde la Xone 42 o de reproducir música desde el ordenador. La tarjeta de sonido se puede alternar con la entrada de micro en XLR que provee al mezclador de un canal adicional con una ecualización de dos bandas y un control de volumen rotativo. Además de los parámetros que acabamos de nombrar en el canal micro/USB encontramos la ganancia correspondiente, un botón de "Cue" para la preescucha y el botón de "Channel On" que manda la señal de audio al master una vez pulsado.

El filtro y el envío/retorno de efectos

Uno de los elementos más característicos de las Xone Series, que hacen que tengan tantos seguidores, son los filtros analógicos que poseen. Los tres tipos de filtro a elegir (paso alto, paso bajo y paso banda) se seleccionan gracias a los pulsadores luminosos situados entre el control de la resonancia y el corte de frecuencia del filtro. Para activar o desactivar el filtro los canales dispone de un botón luminoso de color azul situado justo debajo de la sección del ecualizador. Como función a destacar, que no posee ningún otro mezclador de la casa inglesa, es la capacidad de rutear los efectos antes o después del filtro de tal manera que pulsando el botón de "X:FX Return to Filter" la señal de los efectos pasará por el filtro antes de mezclarse con la señal master. Todo un detalle ya que de esta manera podremos utilizar los efectos y filtrarlos sin tener que perder uno de los canales del mezclador como ocurre si utilizamos por ejemplo una Xone 92. Integrar un multiefecto externo tipo Kaoss Pad o Pioneer EFX se realiza a través de las conexiones en RCA de envío/retorno situadas en la parte posterior. Una vez debidamente conectado la cantidad de señal enviada al multiefecto se controla con el potenciómetro de X:FX de cada canal. Si la





posición de este parámetro se encuentra en "dry" no manda señal al procesador mientras que si se encuentra en "wet" solo escucharíamos la señal procesada eliminado incluso el filtro si estuviera activo en el canal. Cuando esta perilla se encuentra en la posición central escucharemos un 50% de señal procesada y un 50% de señal sin procesar y según el efecto que queramos conseguir iremos dando o quitando efecto.

Master y sección de auriculares

Al igual que el vumetro de los canales, el del master también cuenta con nueve leds que indican el nivel de señal que va desde los -20db hasta los +10 db. La señal que visualizamos por defecto es la del post master pero al pulsar la preescucha de un canal la señal reflejada siempre será la del

canal seleccionado. Al utilizar el modo "split" de la preescucha lo que lograremos es que el lado izquierdo refleje la señal del canal seleccionado y el lado derecho mostrara el nivel del master para conseguir de una manera visual, y acústica a través de los auriculares, ajustar la señal a mezclar con la de la mezcla general antes de subirla. La sección de master también dispone de una salida "Mix" o master con conexionado en XLR y otra salida "booth" en rca que utilizaremos para los monitores, ambos con un potenciómetro dedicado.

Por ultimo nos queda nombrar la sección de auriculares, que como ya viene siendo habitual en estas consolas, trae tanto un entrada en jack y otra en minijack que son muy útiles en el caso que se pierda el adaptador del auricular o incluso

para utilizar a la vez dos auriculares. Para el control de la preescucha además dispone de su correspondiente volumen, el cue mix para añadir a la fuente seleccionada la señal del master o el botón de split que explicamos hace un momento. Gracias a las cabezas pensantes detrás de marcas como Allen & Heath el mundo del dj se ve claramente beneficiado porque siempre intentan dar un paso mas allá investigando y colaborando con djs de todo el mundo, que les aportan sus necesidades o nuevas maneras de trabajar que ellos luego convierten en funciones nuevas integradas en sus mezcladores. Debido a la posibilidades de rutear los efectos antes o después del filtro, a que tiene un precio inferior que sus hermanos mayores Xone 92 o Xone 62 o la tarjeta de sonido integrada convierten a este mezclador en una opción atractiva para todos aquellos que siempre han querido disponer de un filtro de las Xone Series pero que no estaban dispuestos a desembolsar el dinero que rondan estos mezcladores.

Si tuvieses cualquier cuestión relacionada con esta consola o quieréis sugerir un tema para futuros artículos no dudéis en mandarnos un email a nuestro correo info@bcnrec.com. Hasta el mes que viene!!! ■

CUTOFF TIENDA ONLINE www.cutoff.es
TIENDA ONLINE PARA DJ'S Y PROFESIONALES DE LA MÚSICA.

<p>BXS 199 €</p> <p>ORTOFON CENTER LP BAG 33 € LP TROLLEY 90 105 € PRO S TWIN 122 € DIGITRACK TWIN 174 € NIGHT CLUB E MKII 102 € PRO 64 € SCRATCH 78 € PATINADORES 17 €</p>	<p>WALDORF BLOFELD 335 €</p> <p>RANE SERATO CONSULTAR WEB</p> <p>N.I TRAKTOR SCRATCH + FADERFOX DX 2 653 €</p> <p>KORG 402 362 €</p>	<p>VESTAX VCI 300 ¡RESERVA!</p> <p>REASON 4 310 €</p> <p>N.I. KOMPLITE 5 599 €</p> <p>XONE 42 799 €</p>	<p>CONTROLADORES FADERFOX 585 €</p> <p>ABLETON LIVE 7 + 1 FADERFOX Pack compuesto por un Ableton Live 7 y un controlador Faderfox a elegir.</p> <p>LV2 LC2 LD2</p> <p>ACCESORIOS KORG KAOSS PAD 3 289 € REDSOUND SOUNDBITE PRO 238€ NOVATION NOCTURN CONSULTAR IKEY PLUS 130 € STANTON UBERSTAND 66 €</p>
<p>FLITECASES & MALETAS ROADREADY RRDJ19W CONSULTAR AMERICAN AUDIO PROTEK TT PRO 65 € UDG TROLLEY TO GO 76 € UDG SERATO BACKPACK 161 € SLAPPA VELOCITY 99 €</p>	<p>www.cutoff.es Para más información info@cutoff.es +34 93 534 48 65 / +34 93 528 29 28 Messenger cutoffes@hotmail.com <small>Precios sujetos a variación sin previo aviso. Precios sin IVA. Portes incluidos a partir de 300 € más IVA</small></p>		